

Jo Crepain

Creatieve radicale architect

1950 - 2008

Het breed zien en de horizon aftasten had Jo Crepain van zijn vader, een kapitein op de lange omvaart. Afstuderen als architect aan het Henry Van De Velde-instituut was Jo te beperkt, hij deed er dus stedenbouwkunde bij.

Zijn eerste project is meteen prijs. Een kapperswoning in Kapellen. Bekroond met de Maskersprijis, 150.000 frank. Niet mis als prille carrièrestart.

Met een paar vrienden richt hij een ontwerpcoöperatieve op. Goedkoop bouwen is de bedoeling. Maar 't succes blijft niet duren. Geld lenen kost 15% en de coöperatieve wordt opgedoekt... Dan maar verder lesgeven. Twintig jaar lang.

Op een dag komt Jo in contact met ene mevrouw Bakker, verantwoordelijk voor de stadsontwikkeling van Rotterdam. Ze schrijft een wedstrijd uit en Crepains inzending wint. Er volgt geen opdracht maar zijn naam komt

Als rebel ondertekent hij mee het Warandemanifest voor een zelfstandiger Vlaanderen.

in de krant en de vakbladen. En ... de experts praten over die heel aparte ontwerper. Als Amersfoort hem om een moderne stadspoort vraagt, begint het. Onze noorderburen ontdekken nu echt de Vlaming Jo Crepain. Hij wint prijzen met de vleet, maar overheidsopdrachten in Vlaanderen blijven uit. 'Soms zijn de voorwaarden om hier aan een wedstrijd deel te nemen oerdom', foetert Jo. 'Als je een school wil bouwen moet je aantonen dat je al vijf scholen ontworpen hebt. Hallo? Begin er maar aan als jong talent... Het is juist de essentie van ons beroep een nieuwe, frisse invalshoek te vinden voor elk project.'

Maar zachtjesaan wordt Vlaanderen wakker. En beseffen de betrokken beleidsmakers de nood aan flexibiliteit.

Intussen dweept Nederland met hem. En de liefde is wederkerig. 'Ik ben orangist', getuigt hij. 'Wij hebben de beste ingenieurs ter wereld. Zij ook. Langzaam maar zeker groeien we naar elkaar toe.' Zijn bureau telt vandaag zeventig man.



Telindus - Foto: Toon Grabet

Een paar van zijn realisaties zijn Telindus in Heverlee, Renson in Waregem, het stadhuis van Lommel, de Artevelde-Hogeschool in Gent. Het zijn allemaal pareltjes van helderheid, rust, elegantie en klasse. En voor de volksmens man bouwt hij de sociale woning.

Zijn droom om ooit een groot museum te maken blijft een droom. Hij overlijdt op 58-jarige leeftijd. Hij duidde gelukkig nog tijdig zijn kroonprins aan: Luc Binst.



'We hebben enorm goede ontwerpers, maar voor grote projecten wordt telkens weer teruggegrepen naar Italiaanse of Spaanse ontwerpers. We mogen gerust wat chauvinistischer zijn in Vlaanderen' zegt Crepain.